

## **Coro Tre Pini aus Padua und Männerchor Opfingen im Bürgerhaus am Seepark**

Das musikalische Repertoire der rund 40 Sänger des **Männerchores Opfingen** unter der Leitung von Karl-Heinz Maier reicht vom Volkslied bekannter Männerchorliteratur über klassische Interpretationen bis zum Negro Spiritual. Lieder der Geselligkeit und Unterhaltung werden genau so gepflegt wie geistliche Chormusik. Die Vielfältigkeit vokaler Musik ist Hauptziel der sängerischen Aus- und Weiterbildung.

Seit über 30 Jahren leitet Karl-Heinz Maier den Chor, der 1997 in Karlsruhe das seltene Prädikat „Konzertchor“ für herausragende gesangliche Leistungen erwarb.

Der Männerchor Freiburg-Opfingen tritt regelmäßig bei kulturellen Veranstaltungen in Freiburg und der Region auf und veranstaltet jährlich mehrere Konzerte. Auch im europäischen Ausland, insbesondere in Italien, Österreich, Tschechien und Norwegen hat der Chor schon mehrfach erfolgreich gastiert.

Dabei ist die seit nunmehr 12 Jahren bestehende musikalische Verbundenheit zum **Coro Tre Pini di Padova** aus der Partnerstadt Freiburgs besonders hervorzuheben. Die bestehende Freundschaft wurde in den vergangenen Jahren durch gegenseitige Besuche und musikalische Auftritte in Padua und Freiburg-Opfingen gefestigt.

Am 27.10.2007 hatte der Männerchor Opfingen in Padua aus Anlass des 40-jährigen Bestehens der Partnerschaft Freiburgs mit Padua die Gelegenheit genutzt, zusammen mit dem Coro Tre Pini und Coro PieMme die Padova das „Concerto dalla Città del Santo“ im Auditorium Pollini mitzugestalten.

Durch die Chorfreundschaft zwischen dem Coro Tre Pini mit dessen Dirigenten Maestro Malatesta und dem Männerchor Opfingen wird die **Städtepartnerschaft zwischen Padua und Freiburg** nicht nur mit Leben sondern auch mit Musik erfüllt.

Der **international erfahrene Chor Coro Tre Pini** feiert in diesem Jahr sein 50-jähriges Jubiläum und Maestro Malatesta der Gründer und seit 50 Jahren Dirigent des Chores, Arrangeur und Komponist bekannter Lieder hat für die Freundinnen und Freunde der Chormusik wieder etwas Besonderes zusammengestellt.

**Lassen Sie sich am 4. Oktober 2008 beim Konzert im Bürgerhaus Seepark mit Ausschnitten aus dem großen Jubiläumskonzert überraschen; von italienischen, folkloristischen Stücken, als auch von internationalen Interpretationen des Chores bezaubern.**

Der Hauptpart des Chorkonzertabends wird vom Coro Tre Pini gesanglich gestaltet werden.



Der Männerchor Opfingen wird außerdem im ersten Teil

- Die Nacht von Franz Schubert,
- Dämmerung von Hugo Kaun,
- Strom trag mich, altes Negrospiritual bearbeitet von H.T. Burleigh,
- Im Abendrot von Franz Schubert

Coro Tre Pini

- OH MONTAGNE – SIGLA D'APERTURA (G. Malatesta)
- 'NA VOLTA GH'ERA Canto trentino
- SE SAVESSIS FANTAZZINIS Canto friulano
- CARO TONI SCOLTA QUA' Canto Veneto
- LA PREGHIERA DEGLI ZINGARI (G.B. Reggiori – V. Aru)
- ME COMPARE CIACOMETO Canto Veneto
- LA MONTANARA (T. Ortelli-L. Pigarelli)
- VA PENSIERO (G. Verdi)

und nach der Pause im 2. Teil des Konzerts

- Die Gewissheit von Harald Genzmer,
- Dies und das von Wolfgang Amadeus Mozart in der Textbearbeitung von A. Kempkens,
- Ilsebill von Bernhard Weber,
- What shall we do with the drunken sailor, bearbeitet von Alice Parker und Robert Shaw,
- Diplomatenjagd von Reinhard Mey

Cor Tre Pini

- INNO ALL GIOIA „An die Freude“ (J.C.F. Schiller – L. van Beethoven)
- BLUE MOON (L. Hart – R. Rodgers)
- IL VALZER DELLE CANDELE (C. Dumonto)
- YESTERDAY (J. Lennon – P. McCartney)
- PARLAMI D'AMORE MARIU' (C.A. Bixio)
- NON TI SCORDAR DI ME (d. Furnò – E. De Curtis)
- MARCIA AQUILA (J.F. Wagner)

zu Gehör bringen.

Peter Aniol / Hans-Jürgen Stadelhofer